

出展作家(予定) 青木尊 藤野公一 蒲生卓也 萩野トヨ 如名祐孝 如中亜未 秦野良夫 戸来貴規 平野信治 平岡伸太 平瀬誠裕 石井春樹 石野敬祐 石野光輝 伊藤峰尾  
 伊藤喜彦 岩崎司 泉巖 柿沼陽介 鎌江一美 狩俣明宏 木伏大助 木本博俊 木村茜 喜倉場盛也 橘高博枝 長弘史 久保田洋子 M.K 松田億馬 松本寛樹 三橋精樹  
 宮間英次郎 水谷伸郎 本岡秀則 村田清司 西川智之 西本正敏 小幡正雄 大槻公子 大久保寿 齋藤裕一 佐久田祐一 佐々木早苗 澤田真一 芝田貴子 滋賀俊彦 下田賢宗  
 城間盛栄 外次崇 飯万里絵 高橋和彦 高橋重美 田島征三 富塚純光 土屋正彦 辻勇二 内山智昭 上田志保 上里浩也 八重樫道代 山崎健一 八島孝一 吉川秀昭 吉澤健



西川智之



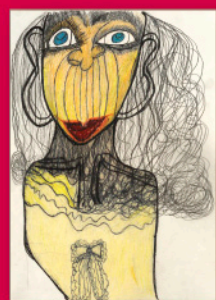
平野信治



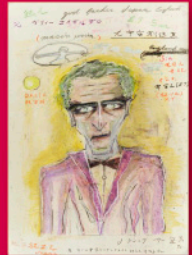
吉川秀昭



石野敬祐



木村茜



土屋正彦



小幡正雄



澤田真一



木本博俊



西本正敏



舛次崇



宮間英次郎



藤野公一

芸術の都パリに  
 において、日本人作家の大規模  
 展覧会が開催されます。出展するのは全  
 国20都道府県の作家65人、作品点数は約  
 1000点。様々な生活スタイル・障害・制作環境にあ  
 る作家たちの作品は、「なんて楽しい、なんて格好いい！」  
 「どうしてこんなこと思いつくのだろう」「表現にこんな形も  
 あったのか」と観る人たちの心を大きく揺さぶります。「アール・  
 ブリュット」「アウトサイダーアート」など呼び方は違いこそすれ、  
 近年多くの展覧会が開催されるようになり、彼らのアート作品  
 に注目が集まっています。国内だけではなく、国際的にも注目を  
 浴びています。今回の展覧会もパリ市立アル・サン・ピエール美  
 術館からのオファーにより開催されるものです。誰もが知っ  
 ている都市、パリでの展覧会。開催地は遠くても、日本国  
 中誰もがこの展覧会のことを知ること、彼らの作  
 品が正当に評価され、さらには彼ら自身への理  
 解にもつながっていくものと思います。こ  
 の出来事を、誰もが知っている  
 日本に！

助成



財団法人 ダイトロン福祉財団

【アール・ブリュット ジャポネ展実行委員会(順不同、敬称略)】—この出来事を誰もが知っている日本に！を旨とし、私たちが協力しています—  
 実行委員長:辻哲夫(東京大学教授) 副実行委員長:澤田史朗(アール・ブリュット/交差する魂展 実行委員長) 末安民生(日本精神科看護技術協会 会長) 岡山慶子(株式会社朝日エール取締役 会長)  
 実行委員:アレクシー・ラメック(フランス大使館 文化参事官) 田中正博(全国地域生活支援ネットワーク 代表) 井野秀一(産業技術総合研究所 主任研究員) 川島志保(川島法律事務所 弁護士) 田島嶺(NHKエデュケーションal美術教養部 部長)  
 野沢和弘(毎日新聞社 論説委員) 大和田廣樹(ブロードバンドタワー 会長) 山上徹二郎(シグロ 代表取締役 社長) 齊藤睦子(シェア 代表取締役) 工藤和彦(ボータレスアートキャリヤラボラ 代表) 三井信義(iwて・きららアート協会 事務局長)  
 朝妻彰(アートキャンプ2001実行委員会 代表) 片山泰伸(愛成会 常務理事) 目片信(滋賀県市長会 会長) 北村又郎(滋賀県町村会 会長) 知下嘉之(日本精神科病院協会 滋賀県支部 支部長) 嶋川尚(滋賀県社会福祉協議会 会長) 久保厚子(滋賀県手をつなぐ育成会 会長)  
 川並正幸(滋賀県精神障害者家族会連合会 理事長) 橋本浩明(滋賀県児童成人福祉施設協議会 会長) 齋藤昭(大木会 理事長) 牛谷正人(はたれりくもっさり 事務局長) はたよしこ(ボータレスアートミュージアムNO-MA アートディレクター) 北岡賢剛(滋賀県社会福祉事業団 理事長)  
 顧問:嘉田由紀子(滋賀県知事) 谷内正太郎(日本国政府代表大使) 加茂川幸夫(東京国立近代美術館 館長) 中村秀一(社会保険診療報酬支払基金 理事長) 笹川陽平(日本財団 会長) 長野洋(福祉医療機構 理事長)  
 池田茂(フランスパッド メディカルホームケア研究・助成財団 理事長) 加藤種男(アサヒビール文化芸術財団 事務局長) 宮洋一(損保ジャパン記念財団 専務理事) 粕谷健治(ダイトロン福祉財団 理事長) 浅野史郎(慶応義塾大学総合政策学部 教授)  
 オブザーバー:蒲原基道(厚生労働省) 清水明(文化庁)