

アール・ブリュットとは

伝統や流行、教育などに左右されず、自身の内側から湧きあがる衝動のままに表現した芸術。加工されていない生(き)の芸術、英語ではアウトサイダー・アートと称されている。フランスの画家ジャン・デュビュッフェ(Jean Dubuffet 1901-1985)によって考案された言葉である。

パリ市立 アル・サン・ピエール美術館 について

1868年に建設され19世紀の金属建築の美しいサンプルの一つとして知られる市場を、1986年に美術館に変更、オープンしたパリ市立の美術館。「芸術の都パリ」の中でもとりわけさまざまなアーティストが集まることで知られるモンマルトルの丘の麓に位置する。現代のポップ・アート、ワイルド・アート、アウトサイダー・アート、奇抜なアートを積極的に取り上げ、美術界に常に問題提起している。

パリ市立アルサンピエール美術館のホームページはこちら
<http://www.hallesaintpierre.org/>



写真:パリ市立アルサンピエール美術館

【事務局】

滋賀県社会福祉事業団企画事業部
ボーダレス・アートミュージアムNO-MA
0748-31-2481

2010年3月 新しい日本 文化がまた 世界に発信 されます。

ART BRUT アール・ブリュット ジャポネ展 JAPONAIS

2010年3月22日(月)~2010年9月中旬開催
主催:パリ市立アル・サン・ピエール美術館(フランス)